

# CUENTA HASTA TRES.

## 1. PRESENTACION GENERAL DEL PROYECTO.

El proyecto Cuenta hasta tres, es una propuesta construida para los niños, niñas, y adolescentes vinculados a las instituciones educativas oficiales de la ciudad de Cali, quienes de una u otra forma se encuentran expuestos al riesgo de problemáticas sociales como el maltrato infantil y violencia intrafamiliar, las cuales obstaculizan la integridad del menor en los diferentes ambientes en que interactúa (familia, escuela, sociedad).

En consideración con lo expuesto, la fundación Esperanza de Plenitud le apuesta a la promoción y fortalecimiento de hábitos que mitiguen el maltrato infantil y violencia familiar y se genere en los niños, niñas y adolescentes opciones para el mejoramiento de su calidad de vida desde la pro actividad, generando entornos de protección y prevención del maltrato infantil desde un enfoque de derechos, fortaleciendo los vínculos afectivos, la reflexión y la crianza a través de procesos creativos y de expresión artística.

La expresión artística tiene un hondo efecto sobre el desarrollo del niño. Es a la vez un medio de expresión y un medio que impulsa y apoya el proceso de crecimiento y maduración infantil. Para que el arte pueda desplegar todo su potencial benéfico es importante que la expresión del niño sea libre y no se tenga que adecuar a expectativas externas y a menudo muy alejadas de sus necesidades internas

Practicar alguna disciplina artística expresa sentimientos y despierta capacidad hacia el ritmo verbal, facilita el aprendizaje, motiva a los NNA a crear y comprender mensajes más fácil.

Sin duda alguna en la actualidad se ha demostrado a través de estudios e investigaciones que el arte, como la ocupación adecuada del tiempo libre en espacios culturales, son elementos fundamentales de favorecimiento hacia la formación integral del ser humano.

Además se ve la necesidad de incluir en este proceso a los padres o cuidadores de los Niños, Niñas y Adolescentes con el propósito de fortalecer los vínculos afectivos.

Entre las principales razones por las cuales es importante incluir la promoción de la cultura así como la inclusión de los padres en este proceso se encuentran.

- a. La promoción del desarrollo e integración social.

Generando niveles de interacción que casi ninguna otra actividad puede alcanzar, con todo lo que ello implica en la construcción del individuo como ser social.

- b. Sensibilización e integración de los padres de familia.
- c. Formación en valores y virtudes.
- d. Ayuda a la convivencia
- e. Estimula el cerebro
- f. Eleva la autoestima
- g. Forja la disciplina
- h. Reduce el estrés
- i. Rato agradable para despertar el interés por las actividades que ayudan a mejorar los comportamientos tanto de los padres como de los niños, niñas y adolescentes.
- j. Afianzar valores como respeto, sociabilidad, liderazgo, solidaridad, responsabilidad, orden y creatividad, motivados por el acto cultural
- k. Generar respeto

### **1.1 Objetivo General**

Promover en los cuidadores y/o referentes afectivos de NNA de Instituciones Educativas oficiales de la ciudad de Cali, las prácticas de crianza humanizada, el buen trato como elementos fundamentales en el desarrollo del ser y la sostenibilidad del núcleo fundamental de la sociedad, rescatando y valorando y potencialidades que el estudiante posee e involucrando a la familia. Como estrategias para prevenir el maltrato infantil y la violencia intrafamiliar.

### **1.2 Objetivos Específicos.**

- a. Ofrecer herramientas a los cuidadores que les permita realizar un proceso de crianza desde la humanización y las prácticas de corrección y aprendizaje.
- b. Utilizar diferentes formas de expresión artísticas según los intereses y necesidades de los estudiantes descubriendo las capacidades artísticas y el gusto que muestran por estas.

- c. Integrar a los padres de familia en las actividades escolares logrando que interactúen con sus hijos en un ambiente armonioso y cambien de actitud para corregir a sus hijos.
- d. Motivar a los padres de familia para que mediante diferentes actividades recuperen su historia y su cultura como mecanismo de sensibilización, de promoción para la organización e interacción escuela-comunidad y que se reconozcan que el maltrato no es una salida para los conflictos.

### **1.3 Población Objetivo**

El proyecto está dirigido a 4000 personas, entre niños, niñas y adolescentes en edad escolar, sus cuidadores y/o referentes afectivos, población vinculada a Instituciones educativas oficiales del Municipio de **Cali**.

### **1.4 Duración del proyecto**

Este proyecto está planteado para desarrollarse por un periodo de 6 meses, los cuales estarán divididos inicialmente, entre la sensibilización y socialización del proyecto a las Instituciones educativas, niños, niñas y adolescentes y sus cuidadores y/o referentes afectivos, como identificación de intereses artísticos y el gusto que hay por esta. (1 mes), el tiempo restante propuesto estará dispuesto para la ejecución de las actividades que conforman el proyecto (5 meses).

### **1.5 Territorios Focalizados**

Niños, niñas, adolescentes, cuidadores y/o referentes afectivos vinculados a Instituciones Educativas oficiales de la ciudad de Cali, quienes requieren atención y orientación que mitiguen el riesgo del maltrato infantil y la violencia intrafamiliar.

Departamento	Ciudad	Comuna	Instituciones Educativas	NNA BENEFICIADOS
VALLE DEL CAUCA	CALI	07	-Presbítero Eloy Valenzuela. -Alfonso López Pumarejo. -Rafael Pombo. -Carlos Villafañe. -Los Farallones. -Laura Vicuña - Los Pinos - Manuel María Mallarino	400 NNA
		8	-Juan de ampudia -Once de Noviembre -Santisima Trinidad -República de Colombia -Rafael Uribe Uribe -Gabriel Montaña	350 NNA
		10	-Joaquín de Caicedo y Cuero -Isabel de Castilla -San Roque -General Carlos Albán -Panamericana -Carlos Holguin Lloreda	350 NNA
		11	-José María Vivas Belalcázar. -Marino Rengifo Salcedo. -Antonio Ricaurte. -Santo Domingo Sabio. -República de Italia. -Susana Vinasco. -La primavera. -Julio Arboleda.	350 NNA
		14	-Raúl Silva Holguín. -Alfonso Reyes Echandía. -Los naranjos.	350 NNA

			-Isaias H Ibarra -Elias Salazar Garcia	
		21	-Ciudadela Decepaz	200 NNA
<b>Total Valle del Cauca NNA beneficiados</b>				<b>2000</b>

En la tabla anterior se discriminan la cantidad de NNA quienes representan igual cantidad de cuidadores y/o referentes afectivos, beneficiados del proyecto a ejecutarse y las instituciones educativas en las cuales estarían ubicados.

## 2. ANTECEDENTES DEL PROYECTO

La fundación Esperanza de Plenitud como entidad comprometida con la promoción del desarrollo integral del ser humano y la sociedad, ha tenido la oportunidad de ejecutar importantes proyectos de alto impacto en la comunidad, los cuales apuntan directamente a la mitigación de factores que afectan la calidad de vida y las posibilidades de un desarrollo humano acorde a lo esperado.

De acuerdo a las diversas investigaciones y estudios realizados la problemática abordada en el presente proyecto de intervención, es uno de los fenómenos sociales de alto impacto negativo en nuestra sociedad, siendo la población adolescente una de las más afectadas, por lo que la fundación esperanza de plenitud considera relevante desarrollar acciones frente a esta problemática.

Hay que seguir insistiendo en que el maltrato infantil y el abandono, están condicionados por el valor que la sociedad les asigna a los niños.

La humanidad así lo ha registrado y de ello existen evidencias; tal es el caso de civilizaciones altamente desarrolladas como la greco romana, en la que el infanticidio fue una práctica tolerada y realizada a gran escala, especialmente si se trataba de acabar con los niños impedidos.

Las leyendas bíblicas así lo enseñan, especialmente, en los pueblos orientales y otras culturas africanas asiáticas.

Posteriormente con el advenio del desarrollo industrial, se extendió la práctica del abuso y maltrato del niño mediante la incorporación de infantes a la fuerza laboral.

Para el caso colombiano la situación no es halagadora, las condiciones son muy propicias para que se presenten infinidad de casos referentes a maltrato y

abandono; pobreza familiar absoluta, una cultura heredada de muchos años sobre el maltrato a los más desprotegidos, violencia intrafamiliar en todos los órdenes, la ausencia de políticas gubernamentales que tienden a solucionar los problemas sociales como el narcotráfico, la pérdida de respeto por la vida, no son otra cosa que una colcha de retazos de la cual surgen los casos más aterradores del maltrato físico, moral, abandono y violencia generalizada hacia estos seres en formación.

Por tanto esta situación y sus condiciones son algunos de los principales motivadores para que la fundación Esperanza de Plenitud plantee el presente proyecto de aporte a la comunidad estudiantil del municipio de Cali.

El maltrato infantil y violencia intrafamiliar están a la orden del día, por lo que la familia, el barrio, la escuela, la universidad, los medios de comunicación y a la sociedad en general, estamos inmersos en la responsabilidad de trabajar en la prevención del maltrato infantil y la violencia intrafamiliar.

La Fundación Esperanza de Plenitud asume el compromiso de promover estrategias que les permitan a los niños, niñas y adolescentes optar por formas de vida lejos del maltrato infantil y violencia intrafamiliar. Por lo que planteamos como estrategia la implementación de actividades artísticas, talleres entre otros, que logren reducir los casos de maltrato infantil y violencia intrafamiliar.

### **3. Descripción de la metodología**

Se apuesta de esta forma por un sistema integrador, en el cual, tienen cabida las diferentes modalidades que coexisten en estos momentos, es decir, las actividades artísticas, como teatro, danza, títeres, o narración oral que tiene lugar en los centros docentes, como los espacios culturales,

Nos basaremos en una metodología estructurada en torno a la participación activa dentro de un marco de trabajo en el que se armonicen cuestiones teóricas y de aplicación práctica. Buscamos una reflexión crítica, con base a procedimientos significativos, funcionales y constructivistas, combinando el desarrollo y crecimiento de cada materia con el crecimiento común como herramienta didáctica, a través de las denominadas tareas educativas integradas.

Todas ellas potenciadas con aspectos coeducativos, convivenciales, no sexistas, tendentes a la formación en valores y organizadas de tal manera que faciliten el trabajo en equipo, educando a los participantes en la adquisición de conocimientos y destrezas; actitudes y métodos.

## **4. Componentes del Proyecto**

### **4.1 Alistamiento**

Esta fase del proyecto tendrá una duración de un (01) mes calendario, espacio en el cuál desarrollaremos las siguientes actividades.

- a. Elaboración y presentación de un plan de trabajo con actividades a desarrollar durante la ejecución del proyecto, de acuerdo con las fases y componentes del mismo.
- b. Conformación y contratación del talento humano para ejecutar el proyecto.
- c. Socialización del proyecto en la población focalizada, para este caso las Instituciones Educativas de las diferentes comunas.
- d. Identificación de intereses a los potenciales participantes para las diversas disciplinas, desde cada uno de las Instituciones Educativas.

### **4.2 Componente de Formación**

El componente de formación para el proyecto Cuenta hasta tres estará establecido desde la promoción del interés para los niños, niñas y adolescentes en compañía de sus padres o cuidadores en la práctica de actividades artísticas como teatro, títeres, danza o narración oral y la participación en talleres individuales y grupales, que le permitan a los participantes fortalecer habilidades y aptitudes en estas disciplinas, coadyuvando en la utilización adecuada del tiempo libre y sobre todo la generación de alternativas que favorezcan la prevención del maltrato infantil y violencia intrafamiliar. Por ende, el nombre del proyecto responde a la necesidad apremiante en la actualidad que presenta el tejido social, donde se espera que los niños, niñas y adolescentes sean proactivos en el desarrollo e interiorización de hábitos de autocuidado y proyección de vida desde la asertividad y sus propios recursos personales.

En este orden de ideas el componente de formación de Cuenta hasta tres y a partir de la identificación en los niños, niñas y adolescentes de los intereses en las diversas disciplinas, estará conformado en segunda instancia por la clasificación de grupos discriminados por edad, género y disciplina, quienes a través del acompañamiento que recibirán por los talleristas formados en el área de cultura y educación, fortalecerán sus habilidades, como aptitudes artísticas, además se espera la interiorización por parte de los participantes del sistema normativo propio de las diferentes disciplinas.

El presente proyecto de formación se desarrollará durante un periodo de dos meses y está dirigido a dos mil (2000) niños, niñas y adolescentes de Instituciones oficiales de la ciudad de Cali y dos mil (2000) padres o cuidadores.

Cada uno de los niños, niñas y adolescentes tendrá la oportunidad de participar en 90 jornadas de formación en arte y cultura, como aprendizaje sobre el maltrato infantil.

Para el cumplimiento de número de jornadas planteadas se contará con siete (10) equipos interdisciplinarios, conformados por 6 Psicólogos, 6 Trabajadores Sociales, 6 Coordinadores de Taller, 6 Especialista de área y 30 Formadores en arte y cultura. Quienes se desplazarán por las instituciones educativas y los espacios que estas poseen o existentes en el sector de impacto.

#### **4.3 componente de competencia interna.**

Respecto a este componente se desarrollarán actividades de competencia por disciplina en las diferentes artes y encuentros culturales al interior de cada institución educativa, a través de estas competencias se espera conformar un equipo que represente a la institución por cada disciplina, quienes serán los encargados de participar en el siguiente componente de movilización social, en el intercolegiado por comuna.

Dentro de las actividades a realizar en el marco de este componente se plantea.

- Cursos Artísticos
- Encuentros De Padres y/o Cuidadores
- Talleres Grupales
- Talleres Individuales
- Encuentros Culturales De Los NNA
- Presentaciones Artísticas

#### **4.4 Componente De Movilización.**

El componente de movilización estará conformado por encuentros artísticos bajo la estrategia de intercolegiado por comuna, donde cada equipo conformado y acreedor al título de campeón en competencia interna, competirá entre las instituciones educativas de la comuna, para conformar a su vez una representación por comuna a participar en un macro intercolegiado municipal.

El cual estará conformado por la participación de las instituciones educativas ubicadas en las diferentes comunas participantes en el proyecto cuenta hasta tres, quienes hayan resultado ganadoras en el intercolegiado por comuna.

Dentro de las actividades a realizar en el marco de este componente se plantea.

- Festivales
- Olimpiadas De Intercomuna
- Intercolegiados
- Presentaciones Artísticas

## **5. TALENTO HUMANO**

A continuación, se describe el talento humano que será requerido para el desarrollo del proyecto:

<b>CARGO</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>FORMACION ACADEMICA Y PERFIL</b>	<b>EXPERIENCIA</b>
Coordinador General del proyecto	1	Profesional en cualquier programa de las areas de ciencias sociales, ciencias de la educacion, administracion, contaduria y	minimo 5 años
Coordinador metodologico	1	Lider con experiencia en procesos de construccion social	minimo 3 años
Direccion Administrativa y Financiera	1	Profesional administracion, contaduria y afines.	minimo 3 años
coordinadores de Equipo	6	Lider con experiencia en procesos de construccion social	minimo 3 años
especialistas de sistematizacion	1	Profesional en cualquier programa de las areas de ciencias sociales, ciencias de la educacion, administracion, contaduria y afines.	minimo 3 años
formadores	30	formadores con experiencia	minimo 3 años
Psicologo	6	profesional en psicologia con experiencia en procesos sociales	minimo 2 años
Trabajador social	6	profesional en trabajo social con experiencia en procesos sociales	minimo 2 años
Asistente administrativo	1	auxiliar administrativo con experiencia	minimo 2 años

## **6. INFORMACION DE LA ORGANIZACIÓN**

La fundación Esperanza de plenitud es una organización comprometida con el desarrollo integral del ser humano, que le apuesta a una Colombia sobresaliente en este sentido estamos comprometidos en garantizar la excelencia en la prestación de nuestros servicios respondiendo a los requerimientos de los niños, niñas y adolescentes de nuestro país.

En la actualidad hacemos parte de sistema Nacional del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, mediante personería Jurídica otorgada por el ICBF según resolución numero

## **MISION**

Promover el desarrollo integral del ser humano y el fortalecimiento de la sociedad como núcleo fundamental de la sociedad; mediante proyectos de responsabilidad global y el desarrollo de estrategias sociales, innovadoras, oportunas y de calidad, generen impacto en el individuo, en nuestro equipo humano, en la familia y en la comunidad.

## **VISION**

Al 2020 la fundación esperanza de plenitud habrá logrado una proyección nacional, por sus estrategias innovadoras y el liderazgo en la aplicación de modelos integrales de desarrollo social, generando un impacto positivo en los individuos, familias y comunidades intervenidas, sustentados en principios de bienestar integral, desarrollo humano y conservación del medio ambiente.

## **OBJETIVOS DE CALIDAD**

- Satisfacer las necesidades de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y familias, mediante la prestación de servicios oportunos y de alta calidad.
- Optimizar el uso de los recursos físicos, materiales, técnicos y tecnológicos, incrementando las oportunidades de desarrollo y crecimiento integral de nuestros beneficiarios y garantizando el cuidado y conservación del medio ambiente.
- Implementar estrategias innovadoras que aporten al desarrollo de nuevos talentos y potencialicen las habilidades en infantes, adolescentes, jóvenes, familias y personal a cargo de los mismos.
- Asegurar el bienestar de nuestros colaboradores y la utilización de buenas prácticas laborales, orientadas al cumplimiento de los requisitos normativos y éticos de los servicios a cargo.

## **POLITICAS DE CALIDAD**

En el compromiso de garantizar excelentes servicios, acordes a los requerimientos y necesidades de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes confiados a nuestra organización, impulsaremos una cultura de calidad basada en el mejoramiento continuo, bajo los principios de:

**\*INTEGRIDAD PERSONAL** como expresión de disciplina, orden, respeto, honestidad y entusiasmo.

\* **CREATIVIDAD E INNOVACIÓN** como parte de nuestro reto diario para el mejoramiento continuo.

\* **LEDERAZGO, BIENESTAR Y DESARROLLO DEL TALENTO HUMANO**, como la base para ofrecer un servicio oportuno, comprometido y de calidad.

## **7. ANEXOS**

Se anexa presupuesto Formato Excel